

Język polski

Zdalne nauczanie

Zagadnienia do realizacji przez uczniów w domu w okresie 11.05.-15.05.2020r.

Klasa VIII

Temat: Sprawdzian wiadomości z treści „Antygony” Sofoklesa.

Temat: Od Wielkich Dionizji do tragedii i komedii, czyli krótka historia teatru antycznego.

Ćwiczenie1

Zapoznanie uczniów z dziejami teatru greckiego i tragedii antycznej.

Ćwiczenie2

Wypełnianie kart pracy(załącznik1).

1.Uzupełnij podany tekst.

Początki teatru greckiego wiążą się z obrzędami religijnymi ku czci, który był opiekunem
Święta te odbywały się przeważnie dwa razy do roku: oraz
i nosiły nazwę odpowiednio: i
Z tych obrzędów wyłoniły się dwa gatunki dramatyczne:
i Pokazy przedstawień miały charakter
autorów, który trwał

2.Odpowiedz na pytania.

Od czego pochodzi nazwa *tragedia*?

.....

Kim był koryfeusz i w jaki sposób postać ta wpłynęła na cechy teatru antycznego?

.....
.....

Na czym polega zasada trzech jedności?

.....
.....

Co w teatrze greckim służyło:

- lepszej widoczności

.....
.....

- lepszej słyszalności

.....
.....

- uczynieniu przedstawień bardziej widowiskowymi

.....
.....

Kogo uważa się za twórcę tragedii greckiej?

.....

Jak jest zbudowana tragedia grecka i jaką funkcję pełnią poszczególne jej części?

.....
.....

3. Wyjaśnij znaczenie następujących pojęć związanych z tragedią grecką:

dytyramb-

decorum-

katharsis-

kommos-

stychomytia-

4. Podaj imiona trzech wielkich tragików greckich. Zaczynij od tego, który żył najwcześniej, a skończ na tym, który żył najpóźniej.

VI/V w. p.n.e.

V w. p.n.e.

V w. p.n.e.

5. Przygotuj ustny opis teatru antycznego; weź pod uwagę położenie, widownię, scenę.

Wykorzystaj w opisie następujące pojęcia: *orchestra*, *skene*, *proskenion*, *amfiteatr*.

Praca domowa

Przygotuj ustne streszczenie historii Edypa na podstawie mitów tebańskich.

Temat: Opowiadamy mit o rodzie Labdakidów.

Ćwiczenie1

Przedstaw w formie ustnego opowiadania dzieje Edypa.

Ćwiczenie2

Odpowiedz na następujące pytania (**pisemnie w zeszycie**):

- Co przesądziło o tragicznych losach Edypa?
- Jak ludzie próbowali oszukać przeznaczenie?
- Czym się skończyły te próby?
- Jaki dostrzegasz związek między losami Edypa i jego dzieci?
- Jak sądzisz, czy losy dzieci Edypa mogłyby się potoczyć inaczej? Uzasadnij swoją opinię.

Temat: „Antygona” Sofoklesa jako tragedia antyczna.

Ćwiczenie1

Omówienie konstrukcji świata przedstawionego w utworze (zasada trzech jedności).

Akcja „Antygony”:

- rozgrywa się wyłącznie na dziedzińcu pałacu królewskiego, trwa kilka godzin,
- koncentruje się na konflikcie racji bohaterów, nie ma wątków pobocznych.

Ćwiczenie2

Przypomnij znaczenie pojęć: *decorum*, *katharsis*.

Ćwiczenie3

Przedstaw argumenty przemawiające za tym, że tragedia Sofoklesa jest zgodna z zasadą *decorum* **(pisemnie w zeszycie)**.

Ćwiczenie4

Znajdź w „Antygonie” fragment będący *kommos* (lamentacją) i przykład *stychomytii*.

Ćwiczenie5

Prześledź konstrukcję tragedii Sofoklesa i ustal, w jaki sposób utwór wywołuje u odbiorców *katharsis*.

Wnioski (pisemnie w zeszycie)

Od samego początku utworu wydarzeniom towarzyszy nastrój napięcia, niepokoju, wyczekiwania, łągodzony przez kolejne stasimony, czyli pieśni chóru, będące komentarzami i wyjaśnieniami treści epejsodionów. W trakcie rozwoju wydarzeń zaangażowanie emocjonalne odbiorcy jest coraz silniejsze, ale jednocześnie to, co się dzieje, wzbudza w nim sprzeczne uczucia. Już w prologu prezentacja obu siostr i ich postaw wobec zaistniałej sytuacji wzbudza mieszane odczucia (odbiorca zastanawia się, która z siostr ma rację), a w miarę rozwoju wydarzeń sprzeczności te jeszcze się nasilają. Wzmagają się także emocje- od początkowego niepokoju, wyczekiwania poprzez złość, gniew, współczucie, litość, żal i smutek aż po strach i trwogę. Lektura „Antygony” wzbudza w odbiorcy podobne uczucia do tych, które przeżywają bohaterowie, zaś silne doznania emocjonalne prowadzą do *katharsis*, czyli oczyszczenia duchowego, spokoju wewnętrznego i pogodzenia się z nieuchronnością losu.

Praca domowa

Przygotuj fragmenty dotyczące charakterystyki Antygony i Kreona.

Materiał do samodzielnego opracowania:

Temat: Charakterystyka głównych bohaterów tragedii Sofoklesa- Antygony i Kreona.

Ćwiczenie

Na podstawie znalezionych fragmentów w utworze Sofoklesa napisz charakterystykę Antygony i Kreona. **(pisemnie w zeszycie)**