

Zagadnienia do zdalnego nauczania z języka polskiego do realizacji w okresie od 22.06-25.06

Klasa VI A

Zagadnienie: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. Wykres.

Uczeń:

- rozwiązuje zadania z zeszytu ćwiczeń, cz. 2(s.132),

Zagadnienie: Teatr z przymrużeniem oka. *Teatrzyk Zielona Gęś* K. I. Gałczyńskiego(wybór utworów)

Uczeń:

- czyta utwory K. I. Gałczyńskiego (podręcznik, s. 383-385/nauczyciel wyświetla teksty uczniom w czasie zajęć online),
- rozwiązuje pisemnie zadanie 1 i 3 a, s. 386 (indywidualnie lub w miarę możliwości zespołowo poprzez kontakt drogą elektroniczną),

Zagadnienie: *I w teatrze jest życie* – praca z zeszytem ćwiczeń

Uczeń:

- rozwiązuje zadania z zeszytu ćwiczeń, cz. 2 (s. 75).

Zagadnienie: Podsumowanie całorocznej pracy na lekcjach języka polskiego w klasie VI A

Uczeń:

- wypełnia ankietę ewaluacyjną

Ankieta ewaluacyjna

Ankieta dla uczniów na zakończenie roku szkolnego

1.Czy brałaś/eś aktywny udział w lekcjach j. polskiego?

a)tak

b)nie

Jeśli nie to proszę podaj przyczynę dlaczego?

2.Czy korzystałaś z konsultacji z j. polskiego?

a)tak

b)nie

3.Jeśli korzystałaś to głównie z jakiego powodu?

a)poprawić oceny

b)aby nauczyciel wytłumaczył trudny temat

Jeśli nie uczestniczyłaś w konsultacjach ,podaj przyczynę

4.Jaka była atmosfera pracy na lekcjach j. polskiego?

a)sprzyjająca nauce, pozytywna

b) niesprzyjająca

jeśli niesprzyjająca to dlaczego?

5.W jakiej formie najlepiej lubiłaś/lubiłaś pracować?

- a)praca indywidualna
- b)praca zbiorowa z całą klasą
- c)praca w grupach

6.Czy nauczyciel stosował pełną skalę ocen?

- a)tak
- b)nie

7.Czy Twoim zdaniem nauczyciel koncentruje się bardziej na lekcjach

- a) na uczniach słabszych
- b) na uczniach uzdolnionych
- c)na wszystkich w jednakowym stopniu

8.Czy podczas dyskusji mogłeś wyrażać swoje poglądy?

- A)tak
- b) nie

Jeśli nie, to proszę podaj przykład

9.Jakie są Twoje braki w edukacji polonistycznej?

- a) w zakresie lektur
- b)z gramatyki
- c)umiejętność pisania wypracowań

10.Czy chcesz korzystać w przyszłym roku:

- a)z zajęć wyrównawczych
- b) z dodatkowych zajęć dla uczniów zdolnych
- c) nie chcę korzystać z żadnych dodatkowych zajęć

Dziękuję za wypełnienie ankiety!

Wasza odpowiedzi pomogą mi zaplanować pracę w przyszłym roku szkolnym oraz poznać Wasze zdanie.

Klasa ILG

Zagadnienie: Bohater liryczny o sobie i otaczającym świecie. Analiza i interpretacja *Hymnu J. Słowackiego*(dwie jednostki lekcyjne)

Uczeń:

- zapoznaje się z tekstem *Hymnu J. Słowackiego* (podręcznik, s. 74-75/słucha recytacji dostępnej pod linkiem <https://youtu.be/eseZ6NBg5oA>),

- przedstawia kontekst biograficzny(odwołuje się do biografii Słowackiego- podręcznik, s. 74,76-77) i określa sytuację liryczną(zwracając uwagę na podpis pod wierszem, ustal: kto? , w jakiej sytuacji? do kogo zwraca się w utworze?),

- ustala kim jest podmiot liryczny(podaje cytaty); określa na czym polega egocentryczna postawa mówiącego,
- charakteryzuje wnętrze bohatera (jego uczucia potwierdza odpowiednimi cytataми),
- wyszukuje środki poetyckie służące do wyrażenia emocji bohatera,
- omawia kompozycję utworu(określa typ wiersza ze względu na temat, konstrukcję podmiotu lirycznego, wskazuje przykład klamry poetyckiej...),
- wymienia cechy gatunkowe utworu(wskazuje elementy elegijne i hymniczne utworu),
- omawia funkcję motywu podróży(ustala, co symbolizuje statek?),
- opisuje świat zaprezentowany w wierszu, powołując się na środki poetyckie, które tworzą jego obraz,
- omawia relacje człowiek – Bóg.

Zagadnienie: Dopokąd idę! ...- poszukiwanie drogi życia w wierszu *Pielgrzym* C. K. Norwida

Uczeń:

- czyta wiersz C. K. Norwida (podręcznik, s. 79),
- pracuje z tekstem poetyckim według poleceń:
 - a) znajdź tezę na temat hierarchii stanów, jak ją rozumiesz?
 - b) na czym polega wskazana w II strofie opozycja „wy”/ „ja”?,
 - c) wyjaśnij znaczenie peryfrazy „dom mój ruchomy/Z wielbłądziej skóry...”
 - d) wyjaśnij sens metafory „aż w nieba łonie” oraz porównania „(niebo) duszę mą porywa jak piramidę” oraz odpowiedz na pytanie: *Czy podmiot liryczny osiąga stanów-stan?*
 - e) odwołując się do ostatniej zwrotki, określ, co znajduje się w posiadaniu podmiotu lirycznego?
 - f) wyjaśnij znaczenie neologizmu „Dopokąd”
- na podstawie analizy sporządza w dowolnej formie wnioski dotyczące kreacji osoby mówiącej w wierszu

Zagadnienie: C. K. Norwid *Pielgrzym* – czytamy dzieła sztuki.

Uczeń:

- ogląda reprodukcję szkicu C. K. Norwida *Pielgrzym* (podręcznik, s. 79),
- odpowiada pisemnie na pytania 1-3, s. 79,
- pisze rozprawkę na temat: *Czy można być romantykiem, podróżując po Internecie?*

Zagadnienie: Ocena całorocznej pracy na lekcjach języka polskiego w klasie ILG

K. Pogorzała

