

## **Zagadnienia do zdalnego nauczania języka polskiego w okresie od 11.05-15.05**

### **Klasa VI A**

#### **Zagadnienie: Jakimi zasadami powinien kierować się harcerz?**

##### **Uczeń:**

- czyta *Hymn harcerski* (podręcznik, strona 257),
- omawia w czasie zajęć online zadania: 1-4 (podręcznik, strona 258)
- w ramach pracy domowej wykonuje zad. 4 z podręcznika, strona 258.

Wspólnie oglądamy film: <https://youtu.be/qwnQLvprHzk>

#### **Zagadnienie: Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?**

##### **Uczeń:**

- czyta fragment powieści *Relacja staruszka* (podręcznik, strona 264-265).
- odpowiada pisemnie na zadanie 1( w ostatnim podpunkcie *zdarzenia* układa plan wydarzeń),
- redaguje podpisy, które mogłyby znaleźć się pod zdjęciami w podręczniku przy fragmencie powieści
- wyobraża sobie, że jest w pracowni Tesli; opisuje, co widzi i co czuje,
- odpowiada ustnie na pytanie 2, strona 266,
- redaguje artykuł do naszej lokalnej gazety na temat działalności Nikoli Tesli w okolicach Colorado Springs.

#### **Zagadnienie: Przydawka i sposoby jej wyrażania**

##### **Uczeń:**

- w trakcie lekcji online rozwiązuje zadania z podręcznika (od 1 do 6, str. 261-263)
- w ramach pracy domowej wykonuje zadania z zeszytu ćwiczeń- *Przydawka i sposoby jej wyrażania* ( zeszyt ćwiczeń, cz. 2, strona 109)

#### **Zagadnienie: Przydaje blasku rzeczownikowi- przydawka. Praca na platformie epodreczniki.pl**

##### **Uczeń:**

- korzysta z internetowej platformy epodreczniki.pl
- rozwiązuje zadanie 1-6 ze strony:

<https://epodreczniki.pl/a/przydaje-blasku-rzeczownikowi---przydawka/DWFGJ08BF>

**Zagadnienie: O każdej okoliczności- okolicznik**

**Uczeń:**

- korzysta z internetowej platformy epodreczniki.pl
- rozwiązuje zadania: 1-6 ze strony:

<https://epodreczniki.pl/a/o-kazdej-okolicznosci---okolicznik/DILp6Vwnk>

**Klasa ILG**

**Zagadnienie: Przyjaźń, miłość, braterstwo- F. Schiller *Do Radości*(fragmenty)**

**Uczeń:**

- przed lekcją online zapoznaje się z tekstem ody(podręcznik, strona 22-23),
- w czasie zajęć odpowiada na pytania: 1-6(podręcznik, strona 24),
- słucha IX Symfonii op.125 L.van Beethovena; wskazuje na jej związek z utworem,
- analizuje i interpretuje dzieło sztuki *Wolność prowadząca lud na barykady* E. Dalcroix,

**Zagadnienie: Młodość jako wartość (A. Mickiewicz *Oda do młodości*).**

**Bunt młodych (dwie jednostki lekcyjne)**

**Uczeń:**

- zapoznaje się przed lekcją z utworem (podręcznik, strona 32-34)
- odczytuje utwór z właściwą intonacją
- odpowiada na pytania:1-10 (podręcznik, strona 34)
- wskazuje cechy manifestu,
- na podstawie tekstu wymienia różnice między młodością a starością
- wskazuje środki artystyczne i określa ich funkcje,
- wyjaśnia, na czym polegała rewolucyjność *Ody do młodości*.

**Praca dla chętnych**

**Wykonaj pisemnie zadania z platformy epodreczniki.pl znajdujące się pod linkiem**

<https://epodreczniki.pl/a/oda-do-mlodosci---manifest-pokolenia/D1DJtpH2t>

### **Zagadnienie: Poetycki manifest romantyzmu- A. Mickiewicz *Romantyczność***

#### **Uczeń:**

- zapoznaje się z tekstem ballady A. Mickiewicza(podręcznik, strona 35-36).
- pisemnie odpowiada na pytania:
  - a) Jakie wydarzenie ukazuje poznana ballada?,
  - b) Kto jest głównym bohaterem?,
  - c) Kim są świadkowie wydarzenia?
  - d) Czy świadkowie reagują w ten sam sposób na to samo zdarzenie co bohater tekstu?
  - e) Jakiemu problemowi poświęcony jest ten utwór?
- uczeń wczuwa się w rolę Karusi i redaguje jej monolog, w którym odpowie na następujące pytania: Gdzie jestem i co mnie otacza?, Kim jestem? Co robię?, Dlaczego tak się zachowuję?, Co czuję w związku z tą sytuacją ? Jaki cel chcę osiągnąć? Skąd wiem, że należy tak postępować? Jaka jest moja filozofia życiowa?
- uczeń pisemnie wykonuje zadanie 1c), 2, 7(podręcznik, strona 36),
- wskazuje cechy manifestu.

### **Zagadnienie: Spór romantyków z klasykami**

#### **Uczeń:**

- zapoznaje się z tekstem ***Zapowiedzi nowej sztuki i Spór romantyków z klasykami***(podręcznik, strona 29-30)
- odpowiada pisemnie na pytania:
  - Przeciw jakiemu „przymusowi” zbuntował się Kazimierz Brodziński i młodzi romantycy?
  - Jakiej literatury chcieli?
  - Jak do romantycznej „emancypacji” odnieśli się klasycy?
  - Dlaczego obawiali się rewolucji estetycznej?
- uzupełnia kartę pracy (załącznik nr 1)

Katarzyna Pogorzała

**Karta pracy**

**Przeczytaj Wskazówki do analizy i interpretacji: „Poetycki manifest romantyzmu” oraz „Starzec z Romantyczności” (→ podręcznik, s. 35–36) i odpowiedz na pytania.**

- a) W jaki sposób spór pomiędzy romantykami i klasykami uzewnętrznia się w tekście Romantyczności?

.....

.....

.....

.....

.....

- b) W jaki sposób Starzec traktuje dziewczynę i tłum?

.....

.....

.....

.....

.....

- c) Na czym polega konflikt pomiędzy narratorem a Starcem?

.....

.....

.....

.....

- d) Czym są w wierszu „prawdy żywe” i „martwe prawdy”?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

