

Klasa VI A

Zagadnienie: Części zdania- sprawdzian

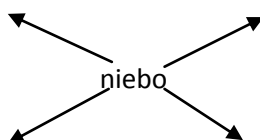
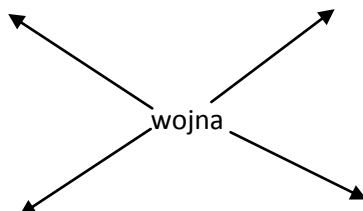
Uczeń:

- w czasie zajęć online pisze sprawdzian z części zdania (zna pojęcia: podmiot, orzeczenie, przydawka, okolicznik, dopełnienie; potrafi wskazać wymienione części w zdaniu; sporządza wykres i go opisuje częściami zdania)

Zagadnienie: Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

Uczeń:

- zapisuje w formie mapy myśli skojarzenia z wyrazem: wojna, niebo



- odpowiada pisemnie na pytania: 1,2,3 s. 286,

- pisze pracę na temat: Uzupełnij opowiadanie legendą o żołnierzach z Westerplatte. Pomogą ci w tym pytania:

- Kiedy i gdzie rozgrywały się wydarzenia?
- Co się działo na Westerplatte w pierwszych dniach wojny?
- W jaki sposób walczyli obrońcy Westerplatte?
- Co się stało z nimi po śmierci? Gdzie przebywają, jak się czują?
- W czym mogą pomóc Polakom broniącym ojczyzny?

W sobotę całą rodziną wybraliśmy się na wycieczkę. Naszym celem było Westerplatte. To miejsce zrobiło na mnie ogromne wrażenie. Najbardziej zaintrygowała mnie legenda, którą opowiedział przewodnik. Posłuchajcie:

.....
.....

Zagadnienie: Jest w historii jakaś nauka... - czytanie ze zrozumieniem.

Uczeń:

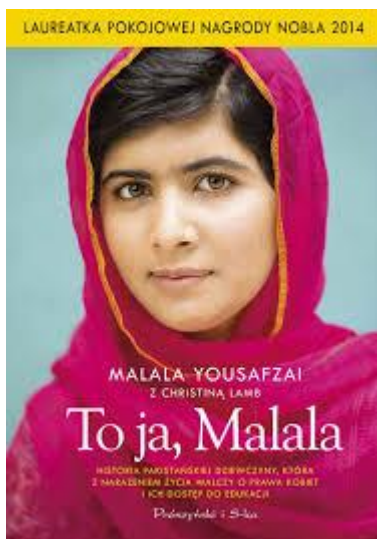
- rozwiązuje w zeszyte ćwiczeń zadania w rozdziale: *Jest w historii jakaś nauka...* (zeszyt ćwiczeń nr 2, od s. 54 do końca rozdziału)

Zagadnienie: Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla

Uczeń:

- czyta tekst z podręcznika (s. 292-294),
- uzupełnia schemat

Kim była?



Jakie cechy pomogły jej w osiągnięciu celu?

Co było celem bohaterki?

Kto i w jaki sposób wspierał dziewczynę?

Co zrobiła, aby osiągnąć swoje zamierzenia?

Jakie były efekty podjętych działań?

- wykonuje pisemnie zadanie 2 s. 294,

- zadanie domowe: zapisz kilka pytań, które zadałabyś/zadałbyś Malali, gdybyś mogła/ mógł się z nią spotkać.

Klasa ILG

Zagadnienie: Ballady A. Mickiewicza- przypomnienie z gimnazjum

Uczeń:

- czyta/ przypomina sobie ballady A. Mickiewicza poznane w gimnazjum: *Świtezianka* (dostęp: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-switezianka.html>), *Pani Twardowska* (dostęp: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-pani-twardowska.html>), *Powrót taty* (dostęp: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-powrot-taty.html>), *Świtez* (dostęp: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-switez.html>), *Lilije* (dostęp: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-lilje.html>)

- wykonuje pisemnie zadania: 1-3, podręcznik, strona 51.

Zagadnienie: Romantyczny świat duchów i wyzwolonej wyobraźni- II cz. *Dziadów* A. Mickiewicza

Uczeń:

- przypomina sobie z gimnazjum treść dramatu A. Mickiewicza,

- czyta *Przedmowę do Dziadów kowieńsko- wileńskich* (podręcznik, s. 53-54); na jej podstawie odpowiada pisemnie na pytania: 1-4, s. 54,

- uzupełnia tabelę

	Duchy lekkie	Duch ciężki	Duch pośredni
Czynności wykonywane przy wywoływaniu duchów			
Zakęcie wypowiedane przy wywoływaniu duchów			
Rodzaj kary			
Prośby			

Prawdy moralne			

- uczeń wykonuje pisemnie zad.2-3, s. 52

Zagadnienie: Nastrój niesamowitości i grozy w malarstwie(*Dwaj mężczyźni obserwujący księżyc C. D. Friedrich, Koszmar H. Fussli*)

Uczeń:

- ogląda reprodukcje obrazów ww. artystów (podręcznik, s. 50, 54),
- dokonuje analizy i interpretacji obrazów,
- wskazuje elementy budujące nastrój niesamowitości, grozy

Zagadnienie: Motywy fantastyczne w balladzie *Król olch* J. W. Goethego

Uczeń:

- słucha ballady F. Schuberta „Król Olch” i ogląda obraz M. von Schwind (informuje, co przedstawia obraz?, jaką tworzy atmosferę?)
- odpowiada na pytania z karty pracy

Karta pracy:

1. JAKA JEST ATMOSFERA UTWORU I CO JĄ TWORZY?

.....

.....

2. W JAKI SPOSÓB RZECZYWISTOŚĆ POSTRZEGAJĄ SYN I OJCIEC, JAK MOŻNA NAZWAĆ ICH POSTAWY, CO JEST ICH ŹRÓDŁEM?

.....

.....

.....

3. Z CZEGO WYNIKA RÓŻNICA W POSTRZEGANIU RZECZYWISTOŚCI PRZEZ BOHATERÓW?

.....

.....

.....

.....

4. JAK TWOIM ZDANIEM SKOŃCZYŁA SIĘ HISTORIA CHŁOPCA?

.....

.....

.....

5. SCHARAKTERYZUJ BUDOWĘ I TREŚĆ TEKSTU, NAZWIJ GATUNEK:

.....

.....

.....

Zagadnienie: Nastrój tajemniczości w filmie grozy – *Dracula* w reż. F.F. Coppoli

Uczeń:

- ogląda film(dostęp pod linkiem: <https://youtu.be/xMfkKGezoRk>),
- wymienia cechy filmu grozy,
- analizuje wybrane środki filmowe,
- pisze recenzje z obejrzanego filmu.

Katarzyna Pogorzała