

Plastyka

Zdalne nauczanie

Zagadnienia do realizacji przez uczniów w okresie 13.04. – 19.04.2020.

Klasa VII a | VII b

Temat: Analiza dzieła sztuki na przykładzie motywu Drogi Krzyżowej. Wprowadzenie.

1. Zapoznanie się z prezentacją nauczyciela dotyczącą tematu dostępną pod adresem:
<https://prezi.com/view/skIEcffNdJCTrcXleEHw/>
2. Aktywny udział w lekcji online – termin ustalony indywidualnie dla każdej z klas VIIA, VIIB – wg planu lekcji.
3. Wykonanie karty pracy nr 2 (poniżej).

Karolina Kosno-Basińska

Kontakt ze mną za pośrednictwem: MS Teams, Messenger'a, Whats-up'a, strony internetowej szkoły na Facebooku, mailowo: karolinakosnobasinska@gmail.com

PLASTYKA ZDALNA7 – KARTA PRACY 2 – MOTYW DROGI KRZYŻOWEJ

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ

KRYTERIA OCENY: 16-18 pkt > bdb (5), 13-15 pkt > db (4), 10-12 pkt > dst (3), 7-9 pkt > mrn (2), poniżej 7 pkt > ndst (1)

Twoje zadanie polega na **wybraniu trzech stacji Drogi Krzyżowej**, które robią na Tobie największe wrażenie lub są Ci najbliższe albo są dla Ciebie najtrudniejsze i **odpowiedzi na następujące pytania w tabeli:**

NUMER I NAZWA STACJI	CO MOGLI PRZEŻYWAĆ UCZESTNICY?	JAKIE GRZECHY MOGĄ KOJARZYĆ SIĘ Z DANĄ STACJĄ?	MOJA NAZWA STACJI DROGI KRZYŻOWEJ