



2. Wpisz do tabeli brakujące informacje.

Nurt kina	Cechy charakterystyczne	Przykład filmu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dominacja akcji, warstwa formalna jest przezroczysta</li> <li>• przewidywalność w konstrukcji bohatera i ujednoczenie składników dzieła filmowego</li> </ul>	Orson Welles „Obywatel Kane”
Polska szkoła filmowa		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpływy nurtu amerykańskiej awangardy i postulatów ruchów kontestacyjnych</li> <li>• odwrócenie się od obowiązujących reguł kina gatunków, polemika z mitami i tradycją</li> </ul>	
		Jean Pierre Jeunet „Amelia”
Bollywood		

3. Uzupełnij zdania odpowiednimi określeniami.

- Jeśli reżyser chce sfilmować rekwizyt, który ma kluczowe znaczenie w filmie, użyje planu zwanego .....
- W celu ukazania całego tła wydarzeń stosuje się plan .....
- Plan amerykański to zaprezentowanie sylwetki ludzkiej .....
- Plan ..... pokazuje w kadrze postać ludzką od pasa w górę.
- Aby wyeksponować emocje na twarzy bohatera filmowego, wykorzystuje się .....
- .....
- Ukazanie w filmie przejścia pomiędzy rzeczywistością a snem jest możliwe dzięki montażowi ....., dającemu efekt rozmycia się obrazu na ekranie.
- Podstawianie w miejsce niebieskiego tła dowolnego obrazu to technika .....
- .....

Katarzyna Pogorzała

