

**Zagadnienia z wiedzy o kulturze do realizacji w zdalnym nauczaniu w okresie od 25.05-29.05**

**Zagadnienie: *Sala samobójców* w reż. J. Komasy – analiza i interpretacja dzieła filmowego.**

**Uczeń:**

- zapoznaj się z pojęciami dotyczącymi filmu (terminy dotyczące kadrowania i obrazu, inscenizacja i kompozycja kadru, tytuł, narracja, sjużet, diegeza...)- podręcznik, s. 154-155,
- uzupełnia zadanie 3 z karty pracy,

**Karta pracy**

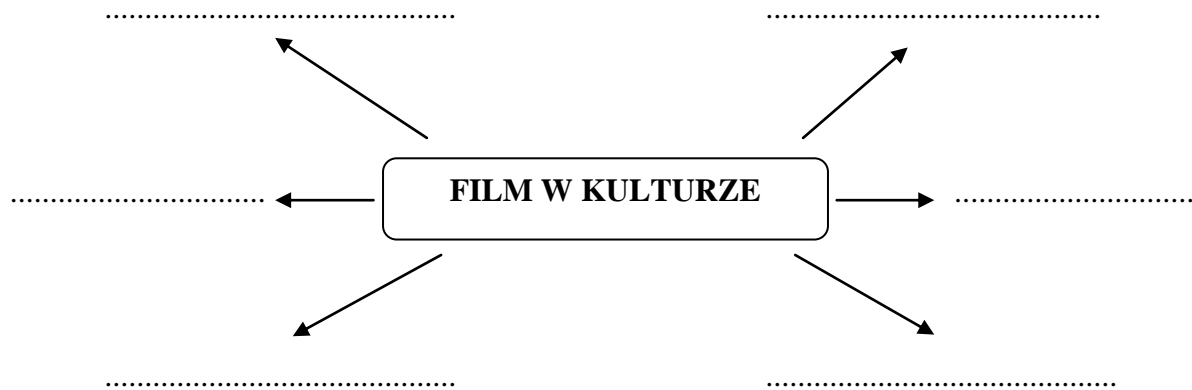
**W świecie filmu**

.....  
**Imię i nazwisko**

.....  
**Data**

.....  
**Klasa**

1. Wymień funkcje, jakie pełni film w kulturze współczesnej.



2. Wpisz do tabeli brakujące informacje.

<b>Nurt kina</b>	<b>Cechy charakterystyczne</b>	<b>Przykład filmu</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• dominacja akcji, warstwa formalna jest przezroczysta</li><li>• przewidywalność w konstrukcji bohatera i ujednoczenie składników dzieła filmowego</li></ul>	Orson Welles „Obywatel Kane”
Polska szkoła filmowa		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• wpływy nurtu amerykańskiej awangardy i postulatów ruchów kontestacyjnych</li><li>• odwrócenie się od obowiązujących reguł kina gatunków, polemika z mitami</li></ul>	

	i tradycją	
		Jean Pierre Jeunet „Amelia”
Bollywood		

3. Uzupełnij zdania odpowiednimi określeniami.

- Jeśli reżyser chce sfilmować rekwizyt, który ma kluczowe znaczenie w filmie, użyje planu zwanego .....
- W celu ukazania całego tła wydarzeń stosuje się plan .....
- Plan amerykański to zaprezentowanie sylwetki ludzkiej .....
- Plan ..... pokazuje w kadrze postać ludzką od pasa w górę.
- Aby wyeksponować emocje na twarzy bohatera filmowego, wykorzystuje się .....
- .....
- Ukazanie w filmie przejścia pomiędzy rzeczywistością a snem jest możliwe dzięki montażowi ....., dającemu efekt rozmycia się obrazu na ekranie.
- Podstawianie w miejsce niebieskiego tła dowolnego obrazu to technika .....
- .....

- czyta przykładowe omówienie dzieła filmowego – **Requiem dla snu** (podręcznik, s. 156-157),

- ogląda fragmenty **Sali samobójców** (film dostępny na płycie dołączonej do podręcznika)  
i odpowiada pisemnie na pytania : 2, 4, 5, 6,7, 10, s.158.

Katarzyna Pogorzała