

Temat: Postęp techniczny i kultura przełomu XIX i XX wieku . Część II.

Cele lekcji:

Uczeń:

- wyjaśnia znaczenie terminów: realizm, secesja, pozytywizm, impresjonizm, naturalizm, kultura masowa, belle époque;
- identyfikuje postacie: Auguste'a Comte'a, Lwa Tołstoja, Charlesa Dickensa, Juliusza Verne'a Auguste'a Renoira, Auguste'a i Louisa Lumière;
- przedstawia cechy charakterystyczne kultury masowej;
- charakteryzuje nowe kierunki w sztuce i architekturze;
- wyjaśnia, czym charakteryzowało się malarstwo impresjonistów;
- wymienia idee, które miały rozwijać wśród młodych pokoleń igrzyska olimpijskie;
- wyjaśnia, jakie cele społeczne przyświecały literaturze i sztuce przełomu wieków;
- wyjaśnia, w jaki sposób poglądy pozytywistów wpłynęły na literaturę i sztukę przełomu XIX i XX w.;
- ocenia znaczenie kina dla rozwoju kultury masowej.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik (str.88-93).

Temat: Europa i świat po Wiośnie Ludów. Podsumowanie wiadomości.

Cele lekcji:

powtórzenie, usystematyzowanie i utrwalenie informacji z działu III;

Środki dydaktyczne:

- podręcznik (str. 94-98);

Przebieg lekcji:

1. Analiza mapy myśli do rozdziału III i metod rozwiązywania zadań.
2. Rozwiązywanie zadań z podręcznika (str.97-98).

